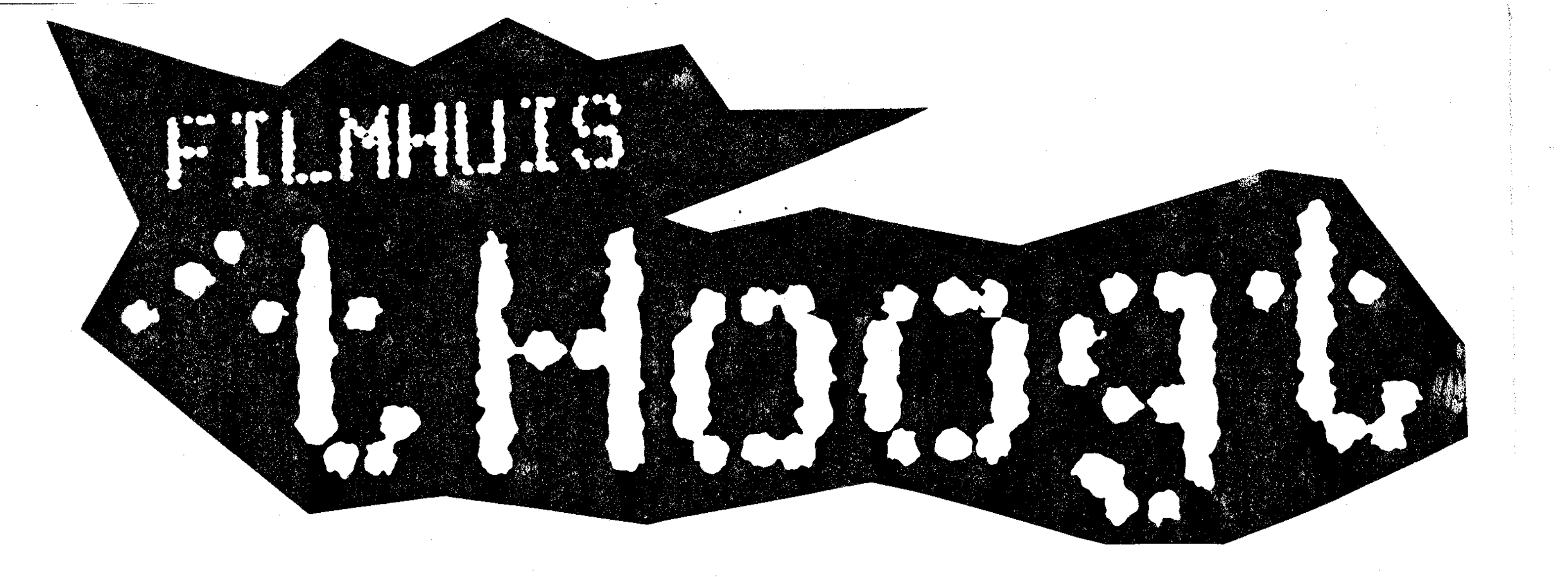


donderdag special:

beeldende

KUNST EN TECHNOLOGIE/WOODY EN STEINA VASULKA

Woody en Steina VASULKA zeggen over het werk dat ze maken, dat het een dialoog is tussen apparatuur en beeld en die uitspraak sluit de aanwezigheid van mensen in hun werk uit, zelfs op het nivo van de uitvoering. Hun video-experimenten, vastgelegd op film, houden zich bezig met het wezen van video: lichtpuntjes op 625 beeldlijnen. Door alle mogelijke technische handelingen, grijpen zij in de normale struktuur van het videobeeld in, waardoor intrigerende beelden ontstaan. Hun werk ontstaat daardoor eerder in de kamera, dan voor de kamera.

+lezing

4 MAART, FILMHUIS 2, ALLEEN 20.00